

Vorankündigungen April 2013

Neue Zürcher Zeitung | Jetzt vom 11.04.2013

### **Erzähltheater**

«**Mamê Alan**», das wichtigste Epos der Kurden, das sich um die Liebe zwischen König Mame Alan und Zina Zedan, der schönen Prinzessin von Botan, dreht, wird seit Jahrhunderten mündlich überliefert. Im **Sogar-Theater** ist das Epos als Erzähltheater zu sehen. Regie: Barbara Liebster, Krishan Krone.

*Zürich, Sogar-Theater, 11. bis 15. 4.*

Züritipp vom 11.04.2013- Isabel Hemmel

### **Meine Wahl**

**AUF DER SUCHE NACH MAMÊ ALAN.** Neugier: Das kurdische Nationalepos auf der Bühne – ich bin gespannt, ob diese Liebesgeschichte auch uns ans Herz greift.

*Do-Mo, Sogar-Theater*

P.S. - Ausgehen vom 04.04.2013 - Thierry Frochoux

### **Kurdisch**

Immer noch begeistert von der schweizerisch-iranischen Bearbeitung der jeweils anderen Heldenmythen durch Mass&Fieber scheint die kommende Produktion im sogar Theater geradezu prädestiniert zu sein, den kulturellen Hintergrund der KurdInnen unter uns noch einmal ein bissehen besser verstehen zu lernen. In Kooperation mit «Erzählspuren» wird der mündlich überlieferte kurdische Epos von der unglücklichen Liebe zwischen Mamê Alan und Zina Zedan auf die Bühne gebracht. Barbara Liebsters Textfassung stützt sich auf eine in den 1940er-Jahren aufgezeichnete Version des syrischen Sängers Mischo Bekebure. Die Handlung ist universell: Eine Liebe, die nicht sein darf und trotzdem gelebt werden will.

*«Auf der Suche nach Mame Alan – eine kurdische Liebesgeschichte», Do, 11. bis Mo, 15.4., 20.30h (So, 17h), sogar Theater, Zürich. [www.sogar.ch](http://www.sogar.ch)*